

THE INSCRIPTIONS.

मारवाड के प्राचीन लेख

OF

MARWAR

DISCOVERED AND PUBLISHED

BY

MUNSHI DEBI PRASHAD MUNSIF

JODHPORE.

1894.

जिन को

मुनशी देवीप्रशाद मुनसिफ राज जोधपुर ने

संग्रह कर के

इतिहास घेत्ताओं के विनोद के लिये

छपवाया

१९५०

भूमिका

मुझको तवारीख का शौक ठेट से रहा है और यही हाकिमों भी जान पहिचान होने का हेतू हुआ है कपतान डबल्यू, जे डबल्यू मेवर साहिब बहादुर पोलिटीकल एजेंट हाडोती और टोंक के पार कि जिनका सार्टीफिकेट नीचे लिखता हूँ हाडोती के पुराने लेखों के सोधने और गजटयर का सामान तैयार करने के वास्ते जाने आने से एंटिक्विटी अर्थात् प्राचीन चिन्हों के संशोधन का शौक भी पैदा होगया सो पिछले बरसों में पुराने लेखों की जियादातर तलाश रही उनमे से जो मारवाड़ में मिले वे इस संग्रह में छापे जाते हैं इन के पढने और तरजुमा करने में मुझको नीचे लिखे बिद्वानों से बहुत कुछ मदद मिली है जिसका मैं सच्चे दिल से शुक्र गुजार हूँ

- १ व्यास रामकर्णजी सेकिंड पंडित जोधपुर हाई स्कूल
- २ व्यास शामकर्णजी महकमे तवारीख मारवाड़ के पंडित
- ३ पंडित गोरीशंकरजी लाइब्रेरयन विक्टोरिया हाल उदयपुर
- ४ भट्ट गट्टूलालजी बम्बई के मशहूर पंडित
- ५ पंडित शिवनारायणजी मेवकालिज अजमेर के मुख्य पंडित

मारवाड़ में यह मेरी पहिली ही खोजना है और फिर अपने ओहदे के कामों से बहुत ही कम फुरसत होने के साथ, जिस से यह पुस्तक ऐसी नहीं तैयार होसकी है कि जिसको बिद्वान जन पसंद करें हां जो होसका तो दूसरी आवृत्ति में इस की दुरुस्ती वृद्धि के साथ कर सकूंगा

देवीप्रसाद

मुनसिफ, मेमबर महकमे खास और डिपटी
सुपरन्टेंडेंट मरदुमशुमारी राज मारवाड़
तरजुमा सार्टीफिकेट

} १ मई सन १८

सनद दीजाती है कि देवीप्रसाद ने हिन्दी लेखों के तरजुमे कर और तरतीब देने में मेरेवास्ते बड़ी मिहनत की है और इस काम को उस ने बड़ी तनदही से अनजाम दिया है उस को हिन्दुस्तान और राजपुताने की तवारीख में बहुत अच्छी वाकफ़ी है और मैं बड़ी उम्मीद से उस की सिफारिश हर शख्स को करता हूँ जो ऐसे कामों में उस की मदद का चाहने वाला होवे

डबल्यू. जे. डबल्यू मेवर

} छावनी देवली

पोलीटिकल एजेंट हाडोती, टोंक } १ फरवरी सन १८७७

The Jodhpore Wall Inscription of Raja Baooka Pratihara

BY

MUNSHI DEBI PARSHAD MUNSIFF AT JODHPORE



I have been fortunate to find an old Sanskrit Inscription in January, 1892

The stone 3 feet in length $4\frac{1}{2}$ feet in breadth, and $\frac{1}{4}$ inches thick, bearing the inscription, was found in a wall round the Jodhpore city. It is the first inscription of its kind in Sanskrit characters I ever found in Marwar.

The persons connected with the work seemed quite ignorant of its value, to which fact its reverse position in the wall is a sufficient proof yet they still deserve the thanks of the antiquarian for exposing it to the public view in full.

READING

In deciphering this inscription no less than a month was spent and the help of two Pundits was utilized as well as two inscriptions of Sambat 957, 1044, which are given on pages 56, 244 of *Digraphia Indica* Vol I, were identified to it.

SUBJECT

The information we derive therefrom possesses genuine historical value which throws light on the history of the Pratihāras of Primitive ages which was hitherto enveloped in the mist of ignorance.

Though it is an admitted fact that the Parihāras (Pratiharas) were once the ruling chiefs of Marwar, and the fame of some of them such as

The Brahman Pratiharas are rarely to be met with now a days, though Rajput Pratihāras are generally found, but as they are ignorant of the inscription, they trace their origin from the *Agni kund* at Abu, like Pramars &c. The names recorded in the genealogical tables of the bards also do not correspond with the names given in the inscription.

It was Raja Baooka who got the inscription engraved in order to commemorate the victory over Raja Mayúra, and it might have been probably fixed upon some tower in the Fort of Mandor (the ancient capital of Marwar) as such towers are generally found in the Forts from where it may be presumed ^{it might} it might have been removed to this place.

The inscription shows that Brahmana Harish Chandra was the progenitor of the race. And Parihára which is the name of a Rajputa race seems to be the corruption of Pratihára. The Pratihára boast of the occupation of Mandor in the same way as the Chauhans do of Delhi and Pramar of Dhár.

TRANSLATION.

1. May the blessings of God, the fountain Head of the souls, the creator of the universe and the protector of mankind, light upon you.

2. That man alone enjoys the blessings of Heaven whose praise survives and fame lives after him. It is for this reason that the Pundits lavish praise on the virtuous to perpetuate the memory of the men of by ages gone *ages*.

3. The wise Rájá Báook had, therefore, alluded to the Rájás of the Pratihár Dynasty in his inscription.

4. First of all the duty of the Pratihára of Rámbhadra (Ramechandra) was assumed by his brother (Lakshman). Hence the word Deorhidára has given rise to the name of this Dynasty "Pratihára" (which is a Sanskrit word for the same.)

5. Harishchandra was a Brahmana who had a wife of Kshatriya clan named Bnadrá whose sons were termed Pratihára.

6. The clan of Harishchandra was Robilladdhi; he had a thorough knowledge of Vedas and Shástrás; — So much so that he was looked upon as a preceptor like Brahmá.

7. He married a daughter of a Brahmana, and a daughter of a Kshatri also. The latter belonged to a high family and was a competent and accomplished lady.

8. The sons born to the Brahmani wife, were called Brahmana Pratihára and the others were termed Kshatri Pratiharas who partook of wine.

9. All the 4 sons of Bhadrá ^{vic} Bhogbhata. Kakka, Rajjala and Dadda possessed the inborn capability of governing.

10 They conquered Mandavyapura by the strength of their arms and made the fortification of this Fort so strong and splendid that the enemies were struck with terror

11 Rājula had a son named Narabhata who was called Pellapalli on account of his power and strength

12 From ~~whom~~ ^{him} descended Nāgabhata. The metropolis of Naga bhata was Medantakapura

13 He had two sons from his wife Jyoti Devī, ^{very} Tātā and Bhoja who were renowned as foe crushers

14 Tata, who considered the life as transient as the flash of lightning, gave the Raj to his younger brother Bhoja

15 Tata spent the remaining part of his life in prayers and devotions in the sanctuary of Mandavya Rishi (Sage) which was provided by nature with brooks and fountains

16 Bhoja got a son Yashovardhana who was a prince of remarkable power whose strength of arms won a name for him, and who had crushed his enemies

17 Chandula succeeded Yashovardhana who was a powerful liberal, and indomitable prince, who was never afraid of his foes

18 Shilukha descended from Chandula against whose valor and bravery no enemy could stand. And he demarcated the frontier between Stravani Desh and Balladesh

19 He dashed Bhatī Devaraja the ruler of Balla Desh on the ground and took away his regal ~~umbrella~~ ^{umbrella}

20 He founded a city in Tretā Tirtha a tank was also ^{built} ~~made~~ by him as well as a high temple of Sideswar Mahadeva

21 Jhota succeeded Shilukha who after enjoying peace and tranquility went to the Bhāgirathi (Gangā)

22 Bhiladitya was the son of Jhota whose ideal was to lead a life of holiness, wherefore when his youthful age had passed away, he made over the Raj to his son

23 He went to Gangadwar (Hardwar) where he passed 18 years of his life and in the last days of his life he had left eating and drinking altogether, ~~After~~ ^{then} which he breathed his last

24. Bhiladitya was succeeded by his son Kakka who was a wise man; whose reputation was established by the victory which he achieved over the Goudas on Mudaga-Giri.

25. He learnt astrology, grammar and logic, and had acquaintance to make poetries in all the languages.

26. Baooka was born to Mahārani Padamini (of the Bhati clan) the wife of Kakka.

27. Raja Mayura defeating Nandavala was marching on-wards at the head of an immense army, till he reached Bhu-a-kupa. In the battle which took place, when Baooka saw that his forces were dispersed, and both the Brahmanas and Kshatrya Pratihara were defeated, he reproached himself, on his helplessness and taking courage to establish his fame, he went in the battle-field with the sword in hand and slaughtered Mayura and all of his dependants.

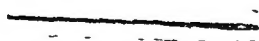
28. There was hardly any Raja who like Baooka might have stood alone in the field against the host of his enemies, whom he destroyed by the sword single handed.

29. Sri Baooka at first defeated the squadrons of the powerful army of Mayura, killed Mayura himself, after which the slaughter (or the work of sword) was put a stop to.

30. The field of battle which was hitherto covered with the enemies presented a scene of death where the dead bodies were strewn and limbs were bleeding; and the carnivorous animals feasted themselves on the carcases. Is there any man who would not tremble in recalling such dreadful scene!

31. When Raja Baooka, upon the heap of the dead bodies, began to dance (in pleasure) and shouted "stop, stop" all the men were dead with terror. Dated Sambat 940 Chet Suda 5th and engraved by the goldsmith Krisaneswara the son of Bisnoo Ravi.

There are the marks of Sankha and Chakka engraved at the bottom of it.



NOTES ON PLACES.

The inscription ^{gives} ~~expresses~~ such places as Mandavyapura, Medantaka, Stravani Desha, Balla Desha, Treta Tirtha Mudaga Giri and Bhua Kupa, which are not ^{known} ~~known~~ now

MANDAVYAPURA.

In my opinion Mandavyapura can be called Mandor which is an ancient city lying ruined 6 miles north of Jodhpura in Marwar. It is also said by the citizens of Marwar to be the residence of a sage named Mandavya Rishi and the capital of the Parihara Rajputas.

MEDANTAKA.

It may be an old name of Meria (city) which stands 80 miles east of Jodhpura and 40 miles west of Ajmere.

STRAVANI-DESHA AND BALLA-DESHA

These perhaps mean some of the western portions of Marwar connected with Jeysalmere, where Bhati Deva Raja was ruling.

TRETA-TIRTHA.

It is not known what place is Treta Tirtha where was founded a city, and a temple of Siddheshwara Mahadeva erected by Raja Shuluka. But an old temple also is yet famous by the name of Siddheshwaraji in a village at a distance of 4 or 5 miles from Jodhpura towards west.

BHU-A-KUPA

We don't know the ^{late} ~~place~~ where it stands but is ^{thought} ~~conceived~~ so that it may perhaps, be a place in western sandy portions of Marwar.

NOTES ON NAMES

The names of Bhatti (Bhati) Devaraja, Gaoora, Mayura, and Nandavala, given in the inscription are thought ^{as follows} ~~as follows~~ —

BHATI DEVARAJA

^{The} Bhatti (Bhati) Devaraja is the same who has been very remarkable in the Bhati Rajput race of Jeysalmere.

The History of Jeysalmere also ^{shows} ~~shows~~ that Bhati Devaraja conquered Mandor, killed its Raja, and again gave back the supremacy to the Pariharas but no mention is made of the Raja's name in it. Bhati Devaraja was born according to the history of Jeysalmere in Sambat 892 at Tanot, which was the capital of the ~~metropolis of~~ Bhati Rajput race, and he

founded a city Derawara in Sambat 909, subjugated Ludarwa in Samvat 915, and did several other works of renown after which he was slaughtered by his foes. The Historians of Jeysalmere do not ^{name} guide for a certain man but write about ^{the} Turks of Arwara that they put Bhati Devaraja to death when he was in pursuit of a chase, while Col. Tod ^{writes} explains that ^{the} Channá Rajputas slew him.

The inscription shows that Bháti Devarája and the Raja Shiluka had a constant dispute about boundry settlement; and the former was ^{subse-} ~~conse-~~ quently defeated, which is not recorded by the historians of Jeysalmere.

G A O O R A .

Gaora (a caste) does perhaps mean ^{the} Gouda Rajputas and their defeat on Mudaga-Giri gives a clue to the fact that some of the Goudas who now occupy the hilly tract of Ajmere and possessed the states of Srinagara and Rajgarha &c. under ^{the} Mugals are the descendants of Gouda tribe; because their connection with these hills seems to be very old, though it has been mentioned that they were originally the inhabitants of Gouda in Bengal whence they came here.

M A Y U R A .

He seems to be a chief (of Sindh) whose account is not known at all.

N A N D A V A L A .

We can not say who is this Nandavala?

THE TIME OF PRATIHARA DYNASTY.

It is supposed that Pratihara Rajas flourished nearly from Sambat 800; ^{that} Raja Shiluka, who crushed Bhati Devaraja, was in the beginning of Samvat 900, and ^{that} Raja Baooka was in the commencement of Sambat 1,100.

LAST EXPLANATION.

- Summary -

The inscription gives only so much clue as described above and further no mention is made about the ^{dynasty} descendant in question, because ^{the} Turks ^{made} continued their invasions over Rajputs after 20 years when this inscription was engraved. Mahmúd Gaznawi, who attacked Somnath in Sambat 1081 (1024 A. D.) passed by Mándor's dependency. The History of Delhi kings ^{expresses} ^{in a form that} Sultan Shums-ud-deen Altímash ^{after} who conquered Mándor in Sambat 1283 (1226 A. D.) And Náhar-ráva (or Nahardev Parihara), who is erroneously known in Pirthi Rája Rasa as to be the contemporary with Pirthi Raja Chohan, has flourished after sometime of this invasion; and probably he is the same Nahardev and formidable Raja, given in the History of Tabkát-Nasri, whom Gyas-ud-deen Balban defeated in Sambat 1310 (1253

A D) before his becoming the Emperor, when he ^{was} ~~lived~~ as a Subedar at Nagor in the time of Sultan Nasir ud-deen Mahmud. But Mandor, the state of Pariharas, ^{was} ~~exterminated~~ by Jallal ud-deen Khilji, of which Tārikha Firoza Shāhi gives an account that Mandor was subjugated in one invasion in the end of Hijra year 691 (Sambat 1349-1292 A D)

The Native historians ^{state} ~~explain~~ that the name of the chief, from whom Mandor was taken away and did not ^{ever} ~~ever~~ come in the hands of Pariharas, was Rana Roopra son of Rappāl and the grandson of Jaspāl

It appears from the title of *Rana* that the supremacy of Pariharas had at last become very weak, and the last chiefs of the state could not acquire the authority, as their ancestors had, of becoming Raja, because it is general in Rajputa history that the dominion of ~~either~~ chief comes to an end and one of his descendants by obtaining some extent of ground receives the title of *Rao* or *Rana* and not of Raja till he ^{receives} ~~holds~~ the dignity of his ancestors

It seems that the metropolis of ^{the} ~~the~~ Pariharas, which lasted up to Sambat 1349, had undergone several changes in the course of time

(8)
The Ghatiala Inscription of Raja Kakkukka Fratihara,

BY

MUNSHI DEBI PRASHAD MUNSIFF AT JODHPUR

My endeavours having been crowned with success as far as the Jodhpura Wall Inscription was concerned, — I went to see an old inscription in the Ghatiala village, during the month of November 1892, A. D. It is about 20 miles ~~in~~ to the north of Jodhpura and has been granted to the Prohita (as Sasana) by Rāthora Rāo Gāngaji (the late ruler of Marwar) who reigned from Samvat 1573 to 1588. One mile towards the east were found ruins which perpetuate the memory of the old inhabitants of the village. There I saw a small ruined house which is called by the villagers, *Matayi sala* whose wall bears a fine image of Chitrādī Mātā represented on a piece of red stone with an inscription which is in dimension 3 feet long and 2½ feet broad towards the right hand of the idol, and is engraved into the same characters as those of Jodhpura Wall Inscription, and the subject of the Paribhar family is almost the same. It differs only in language and period of time. The former having been engraved in Samvat 940, and the latter in Magdhi Language was inscribed some years before that. That contains the account of Raja Bāokā who won a name by conquering Raja Mayara and this deals with Kakkulā who erected a Jaina temple. And both of them were brothers as both the inscriptions allude to the name of their father Kakkā; therefore it may be guessed on their topics that Kakkulā was the successor of Kakkā and ~~who~~ was succeeded by Bāokā.

The ruins of the Jaina temple also are found at a little distance where now stands only one column, which is nearly 20 feet high and is called '*Kakkulā devālā*'. The inscription has probably been removed here from the said temple which might have been destroyed by some Mohāmedan ruler. And the idol engraved on the same stone was taken into the room (*sāla*) for protection only, which is the cause of its so much preservation.

Pundit Gorishankarji Labrarian of Victoria Hall Oodeypur made it into Devanāgarī and sent to me, but it was difficult to decipher its translation, because Punditji introduced to me a good scholar (named Rāmchandra Dinānātha Shāstry) of Magdhi Language amongst the Brahmans in Bombay and promised me ~~to~~ ^{to have it} translated it by him. But during the interval of this time I hearing the arrival of Pundit Gattulji (the celebrated professor of the Sanskrit Language) at Nathdwār, sent the copy to him with Pundit Rambarana. The Pundit Gattu Lalji kindly copied it into Sanskrit, which facilitated the difficulty altogether.

The inscription is a *prasasti*, which contains 21 lines of writing, the last line being illegible and is in verses. The verses are numbered and their total number is 24, one ^{of} which being mutilated could not be well deciphered. And the date also is, probably, rubbed out with these letters.

TRANSLATION.

1. Do saluto Jinnáth who guides the path of the paradise and salvation, and is the annihilator of all the sins, and is the first cause of all the things.

2. In the family of Rájá Raghu Sri Lakshmana became Pratihára (gate-keeper) of his elder brother Rámchandra. It was the cause which has given rise to the Pratihára family.

3. Brahmana Harishchandra had a wife of Kshtrya clan named Bhadrá who brought fourth a brave son Rajjala.

4. Rajjala got a son Sri Narabhata from whom descended Nāgbhata whose son was Tāta who was succeeded by Yashovardana.*

5. In his descent was Chánduka whose son was Shiluka from whom descended Jhota who got a son Sri Bhiluka.

6. Sri Kakka (the son of Bhiluka) was very proud of his virtues and got a son Kakkuka with Durlabdevi.

7. His smiling, sweet speaking and seeing by satisfactory view and tenderness, were all in him too much. His all sports were not unfixed. His friendship was strong.

8. He was not ~~by~~ speaking, laughing, walking, staying and seeing &c. in vain in the world.

9. He was always supporting the low and high, good and bad men as a mother takes care of her offsprings willingly,

10. He did never ^{do} injustice in the case of two men cruelly ^{though} with any rancour, avarice or envy. ²

11. He by the advice of the Brahmans punished the naughty ~~men~~ and pleased the people.

-12. He was treating his rich city^zens of low and high grade equally who were giving him a fixed tax (~~ie. whether they may be of a hundred value or of a lak.~~)

13. The popular youth and beautiful Rájá Kakkuka did nothing ~~such~~ in the world as he may be defamed.

14. He was, for the boys, like their guru (tutor) and for the youth like their friend, and for the aged men, as their son. And he kept the people always in satisfaction by his good ~~works~~ ^{actions}.

15. He alway used to salute, to respect and to praise his friends and to give them wealth, and horses, elephants &c.

16 He excited an affection in the heart of the people of Maru, Mada, Balla, Stravani, Pariyanka and Guzarata by his good virtues.

17 He ~~having~~ collected all the cows in the terrible hill of Batta nanah (Bera nani), founded some villages in its ~~whole~~ *vicinity*

18 He made this soil fragrant by the odour of the black-coloured lotus and made it charming by the mango groups and by the large black bees swarms ~~and covered~~ *covered* it with the fine leaves of the sugar-canes

— 19 In Cheta Sudhi 3 Budhwara Rohani Nakshatra

20 He ~~made~~ *located* the market in the Rohinskupa village full of Brah mans, Kametis (officials), Mahajanais &c and big men for his fame

21 He placed upright ~~one~~ *a* column in Mandor ~~and one~~ *another* in Rohins- lupa in such a manner as they ~~may be~~ *will be* a source of renown

22 He built this strong temple (of Jinanitha with his true divine worship) which can ~~create the religious merits and can~~ destroy the sins,

23 The temple was granted to the communities of Siha, Sant, Jambu, Amra, Vani and Bhattaka &c in the Gachha of Sidhadhaneshari

24 (This Sloka is illegible)

*Jodhpura Wall Inscription states that Tata made over the Raja to his younger brother Bhoja who was succeeded by Kashovardhana

An account of an old Inscription ^{at} of Dadhmatha-mata's temple.

BY

[MUNSHI DEBI PRASAD MUNSIFF AT JODHPUR.

6 years ago I had to go on a tour of inspecting the Districts of Marwar. I happened to pass through Mānglodha (a village in Nagor District Marwar) where I met with an old Dadbmathamata's temple of 2,000 years back. The temple attendant told me that here is a stone bearing the inscription ^{which} cannot be read out by anybody, and which he showed to me.

The stone was in dimension 2 feet in length and $1\frac{1}{2}$ feet in breadth in which the raised margin of 2 inches from the surface of its characters was left on all sides. This protected its characters fully except one line; but these characters were quite different ^{from} for the characters of modern period and did not even resemble with the other inscriptions of by gone centuries, which I have hitherto found -

Several times I got its impressions but they were not deciphered by any one. Pundit Ramkaran, of course, recognised some of its letters. At last Pundit Gorishankraji, of Oodeypura, having copied it into Devanāgrī returned it to me with its interpretation by which I came to know that the Brahmans paid some subscription for Dadhmatha-matā. It, however, does not give any historical fact or the name of any Raja, in the absence of which it cannot be of great important; still it perpetuates the memory of 1,500 years back, and the temple itself might have been built here long before that, though it might have been undergone some changes.

Pundit Gorishankraji writes, "the inscription throws no light on any historical fact still it contains 3 things which deserve close attention and follow thus" :—

(1) The characters of this inscription resemble with those of *gupt* Rajas' time and are older than the inscriptions which have been hitherto found in Rajputana.

(2) The figures of Samvat 859 Sāwan Badi 13, were written in like Roman differently, as the figure 500, was represented by one letter and 80 appeared like English letter, *B*. And the figure 9 had a different mark, in the same way the different mark stood for 10, while three oblique lines represented figure 3. This mode of the entry of the characters is often found in the old inscriptions. But it is the first inscription of its kind I found in Rajputana.

(3) It also deals with one of the Shlokas of Durgā-pātha* which show that the Mārkaṇḍe-purāna in existence before the inscription was engraved.

* Durga-patha belongs to Markande-puran.

An Account of an old Inscription of Nanda-Devī.

BY

MUNSHI DEBI PRASHAD MUNSHI AT JODHPORE

In May 1893 A. D. Bhatta Nanuramā got the inscription from Arand (a place) which is supposed a Tirtha (pilgrimage) in Mārwar, 10 miles to the east of Jodhpur, where there is a place by name "pāndwān rī sālā, ~~and one~~ pillar of which bears this inscription. Its characters resemble with those of the Jodhpur Wall Inscription and were read ~~out~~ by Pundit Gorishankraj of Udeypur who ~~having~~ turned it into Devanāgarī ~~comes to the following~~ conclusion—*in substance.*

Samvat—Chhara 908, Namashkāra (salutation) to Nandā-devī the Bhagwatī, Brahmanā Trisha Gotreo Krishna (son of Dodaka, the inhabitant of village Khākhān, who was born to Basanta-nandā, erected a temple of Nandā devī of Hemantha Sikhara.

There is now no trace of this temple, perhaps the pillar does belong to it which ^{now} stands in the room.

In its adjoining places, there is no village by name Khākhān; a village Chākhān, of course, is situated nearly 2 miles to the east of this room, perhaps it might be Khākhān of the time.

Pundit says that the words Samvat Chhara are written on its head in a curious way and every word, having a letter over it like V, gives a shape of this so it misleads to recognise them, but by a close attention it is read Samvat Chhara clearly.

The inscription ^{gives} such a ~~shape~~ at the end that we do not understand its purport.

The Pratihara Raja Rao's Inscription dated Sambat 940
was found in the Jodhpore parapet wall.

BY

MUNSHI DEBI PRASHAD MUNSIFF JODHPORE.

श्रीगणेशायनमः

प्रतिहार राजावाउकका लेख सम्बत् ९४० का जो शहर जोधपुरके कोटमेंसेमेंलों
ओं नमो विष्णवे ।

यस्मिन्विशन्ति भूतानि यतस्सर्गस्थितौ मते । सवःपायादृषीकेशो निर्गुणस्सगु-
णद्वयः (१) गुणापूर्वपुरुषाणां कीर्त्यन्ते तेन पण्डितैः । गुणकीर्तिरनश्यन्ती
स्वर्गवासकरी यतः (२) अतः श्रीवाउको धीमां स्वप्रतीहारवंशजां । प्रशस्तौ
लेखयामास श्रीयशोधिकूमान्वितान् (३) स्वभ्रात्रा रामभद्रस्य प्रातिहार्यकृतं
यतः । श्रीप्रतिहारवङ्गशोयमतश्चोन्नतिमाप्नुयात् (४) विप्रः श्रीहरिचन्द्राख्यः
पत्नी भद्रा च क्षत्रया । तान्भ्यान्तु [ये सुता] जाताः [प्रतिहा] रांश्चतान्विदुः
(५) वभूव रोहिल्लद्वयको वेदशास्त्रार्थपारगः । द्विजः श्रीहरिचन्द्राख्यः
प्रजापतिसमो गुरुः (६) तेन श्रीहरिचन्द्रेण परिणीता द्विजात्मजा ।
[द्वि] तीया क्षत्रया भद्रा महाकुलगुणान्विता (७) प्रतीहारा द्विजा भूता
ब्राह्मण्यां ये भवन्सुताः । राज्ञी भद्रा च यां सूते ते भूता मधुपायिनः (८)
चत्वारश्चात्मजास्तस्यां जाता भूधरणक्षमाः । श्रीमान्भोगभटः कक्को रजिलो वद्
एव च (९) माण्डव्यपुरदुर्गोस्मिन्नेभिर्निजभुजार्जिते । प्राकारः कारितस्तुंगो
विहिषां भीतिवर्द्धनः (१०) अमीषां रज्जिलाज्जातः श्रीमान्नरभटः सुतः ।
पेष्ठापेष्ठीति नामाभूद्वितीयं तस्य विक्रमैः (११) तस्मा [नरभ] टाज्जातः

१ धीमान्

२ वंशजान्

३ वंशो

४ क्षत्रिया

५ क्षत्रिया

६ भवन्सुताः

७ यान्

श्रीमान्नागभटः सुतः । राजधानी स्थिरायस्य महन्मेढन्तकं पुरं (१२) राज्यां
 श्रीजज्जिकादेव्यास्ततो जातौ महागुणौ । द्वौ सुतौ तातभोजारव्यौ सोदर्यौ^९
 रिपुमर्दनौ (१३) तातेन तेन लोकस्थ वियुच्चंचलजीवितं । बुध्वा राज्यं^{१०}
 लघोभ्रातु श्रीभोजाय समर्पितं (१४) [स्व] यंश्च संस्थितस्तात शुद्धं धर्मं^{११}
 समाचरन् । माण्डव्यस्याश्रमे पुण्ये नदीनिर्झरशोभिते (१५) श्रीयशोवर्द्धन
 स्तस्मात्पुत्रो विख्यातपौरुषः । भूतो नि [ज] भुजख्यातिः समस्तोद्धृतकण्टकः
 (१६) तस्माच्च चन्दुकः श्रीमान्पुत्रो भूत्पृ [थु] विक्रमः । तेजस्वी त्यागशील
 श्च विद्विषां युधि दुर्द्धरः (१७) ततः श्रीशिलुको जातः पुत्रो दुर्वारविक्रमः
 येन सीमा कृता नित्या स्ववणीवल्लदेशयोः (१८) भट्टिकं देवराजं यो वल्ल
 मण्डलपालकं । नि [पात्यतत्क्ष] णं भूमौ प्राप्तवान् च्छत्रचिन्हकं (१९)
 पुष्करिणी कारिता येन त्रेतातीर्थे च पत्तनं । सिद्धेश्वरो महादेवः कारितस्तुंग
 मंदिरः (२०) ततः श्रीशिलुकाज्जातः श्रीमाञ्झोटो वरः सुतः । येन राजसुखं^{१६}
 भुत्वा भागीरथ्यां कृता गतिः (२१) बभूव सत्त्ववान्तस्माद्भिल्लादियस्तपोमतिः^{१७}
 । यूना राज्यं कृतं येन पुनः पुत्राय दत्तवान् (२२) गंगाद्वारं ततो गत्वा
 वर्षाण्यष्टादशस्थितः । अन्ते चानशकं कृत्वा स्वर्गलोकं समागतः (२३)
 ततोपि श्रीयुतः कक्कः पुत्रो जातो महामतिः । यशो मुद्गागिरौ लब्धं येन गौडै^{१९}
 समं रणे (२४) [ततो] व्याकरणं (तर्कको) ज्योतिःशास्त्रं कलन्वितं ।
 सर्वभाषाकवित्वं च विज्ञातं सुविलक्षणं (२५) (भाट्टि) वड्शविशुद्धायांतदस्मा^{२०}
 त्कक्कभूपतेः । श्रीमत्यग्न्यां महाराज्यां जातः श्रीबाउक सुत इति (२६)
 नन्दावल्लं प्रहत्वा रिपुबलमतुलं भूअकूपप्रयातं । दृष्ट्वा भग्नां स्वपक्षां द्विज^{२३} ^{२४}

८ देव्यां ९ सोदर्यौ १० भ्रातुः ११ स्वयश्च १२ संस्थितस्तातः

१३ धर्मं १४ वांश्छत्र १५ त्रेता १६ भुक्त्वा १७ वांस्तस्मा

१८ चानशनं १९ गौडैः २० वंश २१ श्रीपद्मि २२ श्रीबाउकः

२३ भग्नान् २४ स्वपक्षान्

(नृ) पकुलजां सत्प्रतीहारभूपां ॥ धिग्भूतैकेन तस्मिन्प्रकटितयशसा श्रीमता
 वाउकेन । स्फूर्जन्हत्वा मयूरं तदनु नरमृगाधीतता हे (ति) नैव (२७)
 कस्यान्यस्य प्रभग्नः ससचिवमनुजां त्यज्य राण सुतंत्रः । केनैकेनातिभीते दश
 दिशि तु घले स्तम्भ्य चात्मानमंकं ॥ धैर्यान्मुक्त्वा स्वपृष्ठं क्षितिगतचरणेनासिहस्तेन
 शत्रुं । छित्वा भित्त्वा श्मशानं रुतमतिभयदं वाउकान्येन तस्मिन् (२८) नव
 मण्डलनवानिचये मग्ने हत्वा मयूरमतिगहने । तदनुभृतासितरंगा श्रीमद्वाउकनृ-
 सिंघेन (२९) सार्द्धार्द्धे प्रखलद्भि रक्तसुषिरैर्बाह्वोरुपादांगकै । रन्तैश्चोपरि
 लम्बितैर्विरचितं (शवगृहं) फेत्कारसत्वाकुलं ॥ यच्छ्रीवाउकमण्डलाग्रचितं प्राक्छत्र
 संघाकुले । तत्संस्मृत्य न कस्य संप्रति भवेत्त्रासोद्गमश्चेतसि (३०) ननु
 समधरायां वाउके नृत्यमाने । शवतनुशकलान्तेष्वेव धिन्यस्तपादे । शममिव हि
 गतास्ते तिष्ठ तिष्ठेति गीताद्भयगतनृकुरंगाश्चित्रमेतच्चदासीत् (३१)

संघत ९४० चैत्रसुद ५ उत्कीर्णाच्च हेमकारविष्णुरविसूनुना कृष्णोदवरेण ॥

**The Pratihara Raja Kakukka's Inscription of Samvat 918,
engraved into Magdhi Language, was found in
Ghatiala a village of Marwar.**

BY

MUNSHI DEBI PRASAD MUNSHI JODHPUR.

प्रातिहारराजाकक्कुका का मागधीलेख सम्वत् ९१८ का जो गांवघटियालेपरगने
शेरगढ़ इलाके मारवाड़ में मिला

ओं सगपावगमगं पढमंसयलाणकारणंदेवं । शोसंसदुरिअदलणंपरमगुं
णमहजिणणाहं ॥ १ ॥ रहुतिलओपडिहारोआसीसिरिलक्खणोत्तिरामस्स । तेण
पीडहारवन्तोसमुणईएत्थसम्पत्तो ॥ २ ॥ विप्पोसिरिहरिअन्दोभज्जाआसित्तिखत्तिआ
भट्ठा । अस्ससुओउप्पणोवीरोसिरिरज्जिलोएत्थ ॥ ३ ॥ अस्सविण्णरहडणांमोजा
ओसिरिणाहडोत्तिअस्स । अस्सवित्तणओताओतस्सविजसवद्धणोजाओ ॥ ४ ॥
अस्सविचन्दुअणामाउप्पणोसिल्लुओविअस्स । झोडोत्तितस्सतणओअस्सविसिरि
भिल्लुओजाई ॥ ५ ॥ सिरिभिल्लुअस्सतणओकक्कोगुरुगुणोहिगारविओ । अस्साविक
क्कुअणामोदुल्लहदेवीएउप्पणो ॥ ६ ॥ ईसिर्विआसंहीसिअमहुरंभिणअंपलोइअंसो
म्मं । णमयं जस्सणदीणांरासोथेओथिरामेत्ती ॥ ७ ॥ शोजम्पिअंणहसिअंणकयं
णपलोइअंणसम्भरिअं । णथिअंणपरिब्भमिअंजेणजणेकज्जपरिहीण ॥ ८ ॥
सुत्थादुत्थादिपयाअहमातहउत्तिमाविसोक्खेण । जणणिव्वजेणधरिआणिच्चोणय
मण्डलेसव्वा ॥ ९ ॥ उअरोहराअमच्छरलोहेहिमिणायवज्जिअंजेण । णकओदो
एहविसेसोववहारेकविमणयम्पि ॥ १० ॥ दिअवरदिण्णाणुज्जंजेणजणंरज्जिऊणसय
लम्पि । णिम्मच्छरेणजणिअंदुट्ठाणविदण्डणिठवणं ॥ ११ ॥ धनरिद्धसमिद्धा
णांविपउराणांणिअकरस्सअब्भहिअं । लक्खंसयअसरिसंतणंचतहजेणदिट्ठाई १२
णवजोव्वणरूअपसाहिणसिगारगुणगक्केण । जणवयणिज्जमलज्जंजेणजणेणेह

संचरिअं ॥ १३ ॥ चालाणगुरुतरुणाण तहसहीगयवचाणतणओव्व । इयसु-
 चरिएहिणिचंजेणजणोपालिओसव्वो ॥ १४ ॥ जेणमन्तेणसयासम्माणंगुणधुई
 कुणन्तेण । जन्पन्तेणयत्तलिअंदिण्णंपणईणधणिवहं ॥ १५ ॥ मरुमाडवल्ल
 तमणीपरिअंकाअज्जगुज्जरत्तासु । जणिओजेणजणाणंसच्चरिअगुणेहिअणुराओ
 ॥ १६ ॥ गहिऊणगोहणाईगिरिम्मिजात्ताउत्ताओपल्लीओ । जणिआओजेण
 विसमेवडणाण्यमण्डलेपयडं ॥ १७ ॥ णिलुप्पलदलगन्धारम्मामायंदमहुअवि
 देहि । वरइच्छरणणळण्णाएसाभूमिकयाजेण ॥ १८ ॥ वरिससएसुअणवत्तंअ
 टारहसमग्गलेसुचेताम्मि । णक्खत्तेविहुहत्थेवुहवारे धवलवीआए ॥ १९ ॥
 सिरिकक्कुएणहटंसहाजणंविप्पयइवाणिवहुलं । रोहिंसकूअगामेणिवेसिअंकित्ति
 विद्धीए ॥ २० ॥ मड्डोअरम्मिएक्को वीओ रोहिंसकूअगामम्मि । जेणजस
 स्सवपुआएएत्थम्मिआसमुत्थविआ ॥ २१ ॥ तेणसिरिककुएणंजिणस्सदेवस्सदुरिअ
 णिहलणं । कारविअंअचत्तामिमंभवणंभत्तीएसुहजणयं ॥ २२ ॥ आप्पिअमेए
 भवणंसिद्धस्संधणेसरस्सगच्छम्मि । तहसन्तजम्बअम्बयवणिभाउडपमुहगोद्धीए
 ॥ २३ ॥ श्लाघ्येजन्मकुलेकलंकरहितंरूपंनवंयौवनं । सौभाग्यंगुणभावनशुचि
 मनः क्षांतियशोनम्रता ॥ २४ ॥

प्रतिहार राजा कक्कुक के लेख का संस्कृत

स्वर्गपर्वगर्गमार्गं प्रथमं सकलानां कारणं देवं । निःशेषदुरितदहनं परम
 गुरुं नमत जिननाथम् ॥ १ ॥ रघुतिलकः प्रतिहार आसीत् श्रीलक्ष्मण इति
 रामस्य । तेन प्रतिहारवंशः समुन्नीतमत्र संप्राप्तः ॥ २ ॥ विप्रः श्रीहरिचन्द्रः
 भार्या आसीत् इतिक्षात्रिया भद्रा । अस्य सुत उत्पन्नः वीरः श्रीरज्जिलोत्र ३ ॥
 अस्यापि नरभटनामा जातः श्रीनागभट इति एतस्य । अस्यापि तनयस्तातः
 तस्यापि यशोवर्द्धनो जातः ॥ ४ ॥ अस्यापि चंदुकनामा उत्पन्नः सिल्लुकोपि
 एतस्य ॥ झोट इति तस्य तनयः अस्यापि श्रीभिल्लुको जातः ॥ ५ ॥ श्रीभिल्लु-
 कस्य तनयः श्री कक्कुकः गुरुगुणैः गर्वितः । अस्यापि कक्कुक नामा दुर्लभदेव्या

मुत्पन्नः ॥ ६ ॥ ईषाद्विकाशं हसितं मधुरं भणितं प्रलोकितं सौम्यं । नमनं
 यस्य न दीनं रासः स्थेयः स्थिरा मेत्री ॥ ७ ॥ नो जल्पितं न हसितं न कृतं न
 प्रलोकितं न संभृतम् । नास्थितं न परिभ्रांतं येन जने कार्यपरिहीनं ॥ ८ ॥ सुस्था
 दुःस्था द्विपदा अधमा तथा उत्तमा अपि सौख्येन । जनन्येव येन धृता नित्यं
 निजमण्डले सर्वे ॥ ९ ॥ उपरोधरागमत्सरलोभैरपि न्यायवर्जितं येन । न कृतो
 द्वयोर्विशेषः व्यवहारे कदापि मनागापि ॥ १० ॥ द्विजवरदत्तानुज्ञं येन जनं
 रंक्त्वा सकलमपि । निर्मत्सरेण जनितं दुष्टानामपि दण्डनिष्ठपनम् ॥ ११ ॥
 धनक्रद्वसमृद्धानामपि पौराणां निजकरस्याभ्यर्थितम् । लक्षं शतं च सदृशत्वेन
 तथा येन दृष्टानि ॥ १२ ॥ नवयौवनरूपप्रसाधितेन शृंगारगुणगकक्केण
 जनवचनीयमलज्जं येन जनेनेह संचरितम् ॥ १३ ॥ बालानां गुरुस्तरुणानां
 तथा सखा गतवयसां तनय इव । प्रियसुचरितैर्नित्यं येन जनः पालितः सर्वः
 ॥ १४ ॥ येन नमता सदा सन्मानं गुणस्तुतिं कुर्वता । जल्पता च ललितं
 दत्तं प्रणयिभ्यो धननिवहः ॥ १५ ॥ मरुमाडवल्लस्त्रमणीपरिअंकाअज्जगुर्जरे-
 षु । जनितो येन जनानां सच्चरितगुणैरनुरागः ॥ १६ ॥ गृहीत्वा गोधनानि
 गिरौ जालाकुलाः पल्लयः । जनिता येन विपमे वटनान (ण) कमण्डले प्र-
 कटम् ॥ १७ ॥ नीलोत्पलदलगन्धा रम्यमाकन्दमधुपवृन्दैः । वेरक्षुपर्णछन्ना
 एषाभूमिः कृतायेन ॥ १८ ॥ वर्षशतेषु च नवसु अष्टादशसमर्ग (ग्र) लेषुचैत्रे
 नक्षत्रे विधुभस्थे बुधवारे धवलीद्वितीयायाम् । श्रीकक्कुकेन हटं महाजनं विप्र-
 प्रकृतिवणिजबहुलम् । रोहिन्सकूपग्रामे निवेशितं कीर्तिवृद्धयै ॥ २० ॥ मण्डो
 वरे एको द्वितीयो रोहिन्सकूपग्रामे । येन यशस इव पुञ्जावेतौ स्तंभौ समुत्तब्धौ
 ॥ २१ ॥ तेन श्रीककुकेन जिनस्य देवस्य दुरितनिर्दलनम् । कारितमचलमिदं
 भवनं भक्त्या शुभजनकम् ॥ २२ ॥ अर्पितमेतद्भवनं सिद्धस्य धनेश्वरस्यगच्छे ।
 सहशांत जम्बु आम्रक वनि भाटक प्रमुख गोष्ठ्या (ष्ट्यै) ॥ २३ ॥ श्लाघ्य
 जन्मकुले कलंकरहितं रूपं नवं यौवनं । सौभाग्यं गुणमावनं शुचिमनः क्षान्तिर्य
 शो नम्रता

The Dadhamatamata Temple Inscription of Samvat 589, was
found in Manglodha a village of Marwar.

BY

MUNSHI DEBI PRASAD MUNSHI JODHPORE

दधिमत माता के मंदिर का लेख संवत् ५८९ का

जो

गांव गोठ मांगलोद परगने नागोर इलाके मारवाड में मिला

१ ओं नमः सरस्वत्यै श्रीदेव्यादधिमती""(पादानुध्याता) श्रीब्राह्मणपा [दा]""

२ लिताब्राह्मणा आविघ्ननागः प्रमुखादेवीदधिमतीं विज्ञापयन्ति ॥ अ

३ स्मिंदेव्यानिवेशेगोष्टिकप्रथमंआ [वा] """"""""ण आविघ्ननागः ब्राह्मणलंबु

४ कपुत्रः वच्छसः गोत्रः तथाब्राह्मणमिश्र""""""""ह""""""""

पूफकपुत्रैःतथा

५ ब्राह्मणयशपतिःयक्षदिन्नपुत्रःएतै (गोष्टि) कै [प्रत] द्रम्मसहस्रंशताधिकंब्रा

६ ह्यण म (झ) हीहगणभटपुत्रेणदत्तंद्रम्मशतं"" "" "" ""

..

७ ब्राह्मणैर्दत्तंद्रम्मशतंविंशोत्तरं । तथाब्राह्मणविष्णुदेवः फूलण पुत्रेणद (सं)

८ द्रम्मपंचाशःतथाब्राह्मणनिम्बगणगूरकपुत्रेणदत्तंद्रम्मशतं ॥ तथा ब्राह्म

९ णधनियक । अचिन्तितपुत्रेणदत्तंद्रम्मत्रिंशति । तथा महत्तरवालादित्य---

१० ---हकपुत्रेणदत्तंद्रम्मशतःतथावप्पकःपूर्णमुखपुत्रेणदत्तंद्रम्म

११ शतं । सार्द्धं सर्वमंगलमांगल्येशिवेसवार्थसाधके । शरण्येत्रंस्वकेगौरिनारा

१२ याणिनमोस्तुते ॥ तथाब्राह्मसोमानक ब्राह्मणअरवलकदेसुवकः

१३ दित्यपुत्रैर्दत्ताद्रम्मा (७०) संवच्छशतेपु ५०० ८० ९ आवण वद १० ३

(संवत्सर ५८९ सावण वद १३)

गुजरात के राजाधिराज मूलराज सोलंखी का दानपत्र जो तांवे पर खुदा है

- १ उं संवत १०५१ माघ सुदि १५ अद्येह श्रीमदणहिलपाट
- २ के राजावली पूर्ववत् परमभट्टारमहाराजाधिराज
- ३ परमेश्वर श्रीमूलराजदेवः स्वभुज्यमानसत्यपुरमंड
- ४ लांतःपाति वरणकग्रामे समस्तराजपुरुषान् ब्राह्मणोत्तरां
- ५ स्तन्निवासिजनपदांश्चबोधयत्यस्तुवःसंविदितं यथा अ
- ६ वसोमग्रहणपर्वणि चराचरगुरुं भगवंतसंविकापाति
- ७ सम्पर्च्यमातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धयेउपरि
- ८ लिखितवरणकग्रामोयंस्वसीमापर्यंतःसवृक्षमाला
- ९ कुलःसकाष्ठतृणोदकोपेतःसदण्डदशापराधः श्री
- १० कन्यकुब्जविनिर्गताशेषविद्यापारगतपोनिधि
- ११ श्री दुर्लभाचार्यसुताय श्रीदीर्घाचार्यायशास
- १२ नेनोदकपूर्वमस्माभिः प्रदत्तज्ञातमत्वा अस्मद्वंशजैर
- १३ परैरपिभाविभोक्तृभिरस्मत्प्रदत्तधर्मदायोयमनुमं
- १४ तव्यः पालनीयश्च । अस्यचग्रामस्य पूर्वस्यांदिशिधणा
- १५ रग्रामो दक्षिणस्यांगुंदाउकग्रामः पश्चिमायांवोढग्राम
- १६ उत्तरस्यां मेत्रवालग्राम इतिचतुराघाटोपलाक्षितो
- १७ यंघाघलीकूपविभागोदकेनसहदत्तः ॥ उक्तंच भगव
- ८ ताव्यासेन ॥ षष्टिवर्षसहस्राणिस्वर्गोतिष्ठति भूमिदः । आच्छे
- १९ ताचानुमंताच तान्येवनरके वसेत् ॥ लिखितमिदं शासनं
- २० कायस्थक्रांचनेन ॥ दूतोत्र महत्तमश्रीशिवराजः ॥---०

The Rashtrakuta Dhavalarajas Inscription dated Samvat 1053,
with Mammattarajas Inscription of Samvat 996 was found
in Bijapura a village of Marwar.

BY

MUNSHI DEBI PRASAD MUNSIFF JODHPORE.

राष्ट्रकूट धवलराजाका लेख सम्वत् १०५३ का जिसमें मम्मटराजाका लेख
सम्वत् ९९६ का भी शामिल है और जो गांव बीजापुर परगने
वाली इलाके मारवाड में मिला

वि.....त्या.....नवस्तवः । परिस्मृत्यतुना.....परा.....पिनोजिनाः १ तेवः
पांतुजिन।विनामसमये [यत्पादपद्मोन्मुख] प्रेखासंख्यमयूखशेखरनखश्रेणीपुविम्बो
दयात् । प्रायैकादशभिर्गुणं दशशतीशक्रस्प गुंभट्टशां कस्यस्याहुणकारकानयदिव
स्वच्छात्मनांसंगमः २विष्ट.....सत्कारो लोकयोर्हितः । सुशेख.....
मूर्द्धिरूढोमहीभृताम् ३ अभिविभ्रद्रुचिकान्तांसावित्रीचतुराननः । हरिवर्मावभू
वात्रभूविभुर्भुवनाधिकः ४ सकललोकविलोकनपंकजस्फुरदनंबुदवालदिवकरः
रिपुवधूवदनेन्दुहृतयुतिः समुदपादि विदग्धनृप [स्तदा] ५ स्वाचार्यैर्यो रुचिर
वचनेर्वासुदेवाभिधानै र्वोधनीतोदिनकरकरैर्नीरजन्माकरोवा । पूर्वजैनं निजमिव
यशो [कारय] इस्तिर्कुण्ड्यां रम्यं हर्म्यं गुरुहिमगिरेः गृगंगारहारि ६
दानेनतुलितवालिनः तुलादिदानस्थयेनदेवाय । भागद्वयव्यतीर्थतभागश्चा.....
.....वर्याय ७ तस्मादभू.....ममटारख्यो महीपतिः । समुद्रविजयीश्लाघ्य
तरवारिः सपूर्वकः ८ तस्मादसमः समजनिममस्तजनजनितलोचनानन्दः ।
धवल्लोवसुधाव्यापीचन्द्रादिवचन्द्रिकानिकरः ९ भंक्त्वाघाटं घटाभिः प्रकटमिव
मदं भेदपाटे भटानां जन्ये राजन्यजन्ये जनयतिजनताजंरणंमुञ्जराजे ।
श्री.....माले बलिष्ठे हरिण इव भिया स्वर्गवत्संविनष्टे । तत्सेन्यानां शरण्योहारि
रिव शरणेयः सुराणांवभूव १० श्रीमद्दुर्धभराजभूभुजिभुजैर्भुज्यभंगांभुवं द-

ण्डैर्मण्डनशौण्डचण्डसुभैटस्तस्याभिभूतंविभुः । योदैत्यैरिवतारकप्रभृतिभिः
 श्रीमालरुद्रंपुरा सेनानीरिवनीतिपौरुषपरोनैपीत्परांनिर्वृतिम् ११ यंमूलादुदमूल
 य [हु] रुवलः श्रीमूलराजो नृपो दर्पान्धोधरणीवराहनृपतिं यद्वद्विषः पादपम् ।
 आयातं भुवि कान्दिशीकमीभिको यस्तं शरण्यो दधौ दंष्ट्रायामिव रूढमूढमहि-
 मा कोलो महीमण्डलम् १२ इत्थं पृथ्वीभर्तृभिर्नाथमानैः [सामन्ताद्यैः]
 सुस्थितैरास्थितोयः । पाथोनाथोवाविपक्षात्स्वपक्षरक्षाकांक्षैरक्षणेवद्वक-
 क्षः १३ दिवाकरस्येव करैः कठोरैः करालिताभूपकदम्बकस्य । आशिश्चयं
 तापहृत्तोरुतापं यमुन्नतंपादपवज्जनौघाः १४ धनुर्वरशिरोमणेरमलधर्ममभ्य
 स्यतो जगामजलधेर्गुणैर्गुरुरमुष्पारंपरम् । समीयुरपिसंमुखाः सुमुखमार्गणा
 नांगणाः सतांचरितमद्भुतं सकलमेवलोकोत्तरम् १५ यात्रासुयस्य वियदौर्णवि
 पुर्विवशेषात् । वलग्नुरंग खुरखातमहीरजांसि । तेजोभिरूर्जितमनेनविनिर्जित-
 त्वात् भास्वान् विलज्जित इवातितरांतिरोभूत् १६ न कामना मनोधीमान्.....
 लतांदयौ । अनन्योद्धार्यसत्कार्यभारयुर्योर्थतोपियः १७ यस्तेजोभिरह
 स्करः करुणयाशौद्धोदनिः श्रद्धया भीष्मोवञ्चनपञ्चितेन वज्रसा धर्मेण धर्मात्सजः
 प्राणेन प्रलयानिलोवलभिदोमन्त्रेणमन्त्रपिरो रूपेण प्रमदाप्रियेण मदनो दानेन
 कर्णोभवत् १८ सुनयतनयंराज्येवालप्रसादमतिष्ठिपत् परिणतवया निःसं-
 गोयावभूवसुधीः स्वयम् कृतयुगकृतंकृत्वाकृत्यंकृतात्मचमत्कृती रकृतसुकृतीनोकालु
 ष्यंकरोतिकलिः सताम् १९ कालेकलाविप किलामलमेतदीयं लोकाविलोक्य
 कलनातिगतंगुणौघम् । पार्थादिपार्थिवगुणान्गणयन्तुसत्वानेकंव्यधाद्गुणनि-
 धिं यमितीववेधाः २० गोचरयन्तिनवाचोयच्चरितंचन्द्रचन्द्रिकारुचिरम् । वि-
 चस्पतेर्वचस्त्रिकोवान्यो वर्णयेत्पूर्णम् २१ राजधानीभुवोभर्तुस्तस्यास्तेहस्तिकुण्डि-
 का । अलकाधनदस्येव धनाढ्यजनसेविता २२ नीहारहारहरहासहिमांशु
 हारि.....वारि हविराजविनिर्झराणाम् । वास्तव्यभव्यजनचित्तसमंसमंतात्
 संतापसंपदपहारपरंपरेषाम् २३ धौतकलधौतकल्पाभिरामरामाःस्तना इवन
 यस्याम् । सन्त्यपरेप्यपहाराः सदासदाचारजनतायाम् २४

समदमदनालीलालापाः प [तत्रिवदा] कुलाः कुवलयदृशांसंदृश्यन्तेदृश-
 स्तरलाः परम् । मलिनितमुखायत्रोद्बृत्ताः परंकठिनाः कुचाः निविडरचनानी
 वीवन्धाः परंकुटिलाः कचाः २५ गाढोत्तुंगानिसाद्वं गुचिकुचकलशैः कामिनी
 नामनोज्ञैर्विस्तीर्णानि प्रकामं सहघनजघनैर्देवतामंदिराणि । भ्राजतेदध्रुभ्राण्य
 तिशयसुभगनेत्रपात्रैः पवित्रैः सत्रंचित्राणिधात्री जनहृतहृदयैर्विभ्रभैर्यत्र सत्रम्
 २६ मधुराघनपर्वणोद्दृश्यरूपारसाधिकाः । यत्रेक्षुवाटालोकेभ्योनालिकत्वाद्दिदे-
 लिमा २७ अस्यांसूरिः सुराणां गुरुरिवगुरुभिर्गौरिवार्हो गुणोर्ध्वभूपालानां त्रिलोकी
 वलयविलसितानंतरानंतकीर्तिः । नाम्नाश्रीशांतिभद्रो भवदाभिभावितुं भास
 मानासमाना कामं कामं समर्था जनितजनमनःसंछदायस्यमूर्तिः २८ मन्येमुना
 मुनीन्द्रेण मनोभूरुपनिर्जितः । स्वप्नेपि न स्वरूपेण समगंस्तातिलजितः २९
 प्रोद्यत्पद्माकरस्य प्रकटितविकटाशेषभावस्यसूरैः सूर्यस्येवामृतांशुस्फुरितशुभरुचि
 वासुदेवाभिपस्य । अध्यासीने पदव्यां यममलविलसज्ज्ञानमालोक्यलोका लो-
 कालोकावलोकंसकलमचकलत्केवलंसंभवीति ३० धर्माभ्यासरतस्यास्यसंगतोगु-
 णसंग्रहः । अभग्नमार्गणेच्छस्य चित्रं निर्वाणवाञ्छता ३१ कमपिसर्वगुणानुमतं ज-
 नं विधिरयं विदधाति न दुर्विधः । इतिकलंकनिराकृतयेरुती यमरुतेवकृता
 खिलसद्गुणम् ३२ तदीयवचनान्वितं धनकलत्रपुत्रादिजं विलोक्य सकलंचलं
 दलमिवानिलांदोलितम् । गरिष्ठगुणगोष्ठ्यदः समुददीधरद्वीरधी रुदारमति सुंदरं
 प्रथमतीर्थरुमंदिरम् ३३ रत्नं वा रम्यरामाणां मणितारावराजितम् । इदं मुख
 मिवामातिभासमानवरालकम् ३४ चतुरस्त्रपट्टजनघाडनिकंशुभगुक्तकरोटकयुक्त
 मिदम् । बहुभाजनराजिजिनायतनं प्राधिराजतिभोजनधामसमम् ३५ विद-
 ग्धनृपकारिते जिनगृहेतिजीर्णपुनः समरुतसमुद्धृताविहमवानुधि.....नः ।
 आतिष्ठिपतसोप्यथ प्रथमतीर्थनाथाकृतिं स्वकीर्तिमिवमूर्ततामुपगतांसितांगुश्याते
 म् ३६ शान्त्याचार्यैस्त्रिपञ्चाशेसहस्रेशरदामियम् । माघेऽशुक्रत्रयोदश्यांसुप्रतिष्ठेः
 प्रतिष्ठिता ३७ विदग्धनृपतिः पुरायदतुलंतुजादेर्ददौ सुदानमवदानधीरिदमपीप
 लन्नाद्भुतम् । यतोऽधवलभूपतिर्जिनपतेः स्वयंसात्मजो रघदमधपिप्पलोपपदकू

पकंप्रादिशत् ३८ यावच्छेषशिरस्यमेकरजतस्थूणास्थिताभ्पुल्लसत्पातालातुल
मण्डपामलतुलामालम्बितेभूतलम् । तावत्तार [रताभिरामरमणीग] न्यर्व धीर
ध्वनिधर्मिन्यत्राधिनोतुधार्मिकधियःसद्भूपवेलाविधौ ३९सालंकारासमधिकरसासाधुस
न्धानबन्धा श्लाघ्याश्लेषाललितविलसत्तद्विताख्यातनामा । सद्बृत्ताढ्यारुचिरवि
रतिर्धुर्यमाधुर्यवर्या सूर्याचार्यैर्व्यरचिरमणीवातिनाम्नाप्रशस्तिः ४० सम्भवत् १०५३
माघ शुक्ल १३ रविदिने पुष्यनक्षत्रे श्रीक्रपभनाथदेवस्य प्रतिष्ठाकृता महाध्वज
श्चारोपितः मूलनायकःनाहकजिंदजसशंपूररुद्रनागपोचिस्वश्रावकगोष्ठिकैरशेषक
र्मक्षयार्थं स्वसंतानभवाब्धितर.....न्यायोपाजितवित्तेनकारितः

परवादिदर्पमथनंहेतुनयसहस्रभंगकाकीर्णम् । भव्यजनदुरितशमनंजिनेन्द्रवरशा
सनंजयति १ आसीद्धीधनसम्मतः शुभगुणो भास्वत्प्रतापोज्वलो विस्पष्टप्रति-
भः प्रभावकलितोभूपोत्तमांगार्चितः । योपीत्पी [नपयोधरांतरसु] खाभिष्वंग
संलालितो यः श्रीमान् हरिवर्मउत्तममणिः सद्दंशहारेगुरौ २ तस्माद्भवभूव
भुविभूरिगुणोपपेतो भूपप्रभूतमुकुटार्चितपादपीठः । श्रीराष्ट्रकूटकुलकाननकल्पवृक्षः
श्रीमान्विदग्धनृपतिः प्रकटप्रतापः ३ तस्माद्भूपमणिः [समस्त.....
परं भाजनं संभूतः सुतनुः सुतोतिमतिमान्श्रीमम्मटो विश्रुतः । येनास्मि
न्निजराजवंशगगनैचन्द्रायितं चारुणा तेनेदं पितृशासनंसमधिकं कृत्वापुनः पा-
त्यते ४ श्रीबलभद्राचार्यं विदग्धनृपपूजितंसमभ्यर्च्य । आचन्द्रार्कियावद्दत्तंभवते
मया..... ५ [श्रीहस्ति] कुण्डिकायांचैत्यगृहंजनमनोहरंभक्त्या । श्रीम
द्बलभद्रगुरोर्याद्विहितंश्रीविदग्धेन ६ तस्मिल्लोकान्समाहूयनानादेशसमागतान् ।
आचन्द्रार्कस्थितियावच्छासनंदत्तमक्षयम् ७ रूपकएकोदेयोवहतामिहविंशतेः प्रव
हणानाम् धर्म.....क] कयविक्रयेचतथा ८ संभूतगन्ध्यादेयस्त-
था वहन्त्याश्चरूपकः श्रेष्ठः । घाणेघटेचकर्षोदेयः सर्वेणपारिपाट्या ९ श्रीभट्ट
लोकदत्तापत्राणां चोलिकात्रयोदशिका । पेल्लकपेल्लकमेतद्यूतकरैः शासने
देयम् १० देयंपलाशपाटकमर्यादावर्तिक..... । प्रत्यरघटंधान्या
ढकंतुगोधूमयवपूर्णम् ११ पेडाचपञ्चपलिकाधर्मस्यविशोपकस्तथाभारे । शासनमे-

तत्पूर्वविदग्धराजेनसंदत्तम् १२ कार्पासकांसकुंकुमसुरमाञ्जिटादिसर्वभाण्डस्य ।
 दशदशपलानिभारेदेयानिविक.....१३ सादानादेतस्माद्वागदयमर्हतः कृतं
 गुरुणा । शेषस्तृतीयभागोविद्याधनमात्मनोविहितः १४ राज्ञात्पुत्रपौत्रैश्चगोष्ठ्या
 पुरजनेनच । गुरुदेवधनंरक्ष्यंनोपेक्ष्यंहितमिप्सुमिः १५ दत्तेदानेफलंदानात्पालि
 तेपालनात्फलम् । भाक्षितोपेक्षितेपापंगुरुदे [वधना] विकम् १६ गोधूमसुद्र
 यवलवणरालकादेस्तुमेयजातस्य । द्रोणंप्रतिमाणकमेकमत्रसर्व्वेणदातव्यम् १७
 प्रभुभिर्वसुधाभुक्तारा [जाभिः] सगरादिभिः । यस्ययस्य यदाभूमिस्तस्यतस्य
 तदाफलम् १८ रामगिरिनन्दकलितेविक्रमकालेगतेतुगुचिमासे । [श्रीम]द्व
 लभंद्रगुरोर्विदग्धराजेनदत्तमिदम् १९ नवसुशतेषु गतेषुतुषण्यवतीसमधिकेषु
 माघस्य । कृष्णेकादश्यामिहसमर्पितंमम्मटनृपेण २० यावद्भूधरभूमिभानुभ-
 रतंभागीरथीभारती भास्वद्भानिभुजंगराजभवनंभ्राजद्भवाम्भोधयः । तिष्ठ....
 सुरासुरेन्द्रमहितंजेनंचसञ्ज्ञासनं श्रीमत्केशवसूरिसंततिरुक्तेतावत्प्रभूयादिदम् २१
 इदंचाक्षयधर्मशासनं श्रीविग्धराजदत्तं ॥ सम्यत् ९७३ श्रीमंत [टराजप्र
 तिष्ठितम्] सम्यत् ९९६ ॥

सूत्रधारोद्भवशतयोगेश्वरेणउत्कीर्णयंप्रशस्तिरिति

The Jaler Inscriptions of Chohan Rajas &c.

जोळोर के लेख जो तो पपाने में हैं

नंमर १

चायें हाथ की तरफ़ साल के छवने पर

त्रैलोक्यलक्ष्मीविपुलकुलगृहं धर्मवृक्षालवालं श्रीमन्नाभेयनाथक्रमकमलयुगं
मंगलं वस्तनोतु ॥ मन्त्र्येमंगल्यमाला प्रणतभवभृतां सिद्धिसौधप्रवेशे ॥
यस्यस्कंधप्रदेशे विलसतिग (ध) वलश्यामलाकुंतलाली १ श्रीचाहुमान
कुलांवरमृगांक श्री महाराजअणहिलान्वयोद्भव श्री महाराजआल्हणसुत
र्यावलीदुर्ललितदलितरिपुवल श्रीमहाराजकीर्त्तिपालदेवहृदयानंदन महाराजश्री
समरसिंहदेवकल्याणविजयराज्येतत्पादप्रद्योपजीविनानिजप्रौढिमातिरेकृतिरस्त्रतस
कलपीलवाहिकामंडलतस्करव्यतिकरे राज्यचितकेजोजलराजपुत्रेइत्येवकालेप्रव
त्तमाने रिपुकुलकमलेन्दुः पुण्यलावण्यपात्रं नयविनयविधानं धामसौंदर्यलक्ष्म्याः
धरणितरुणनारीलोचनानंदकारी जयतिसमरसिंहक्षमापतिः सिंहवृत्तिः २ ॥ तथा ॥
औत्पन्निकीप्रमुखबुद्धचतुष्टयेननिर्णीतभूपभवनोचितकार्यवृत्तिः यन्मातुलःसम
भवत्किलजोजलाव्हो पाखंडखंडितधुरं नाविपक्षलक्षः ३ श्रीचंडगच्छमुख
मंडनसुविहितयतिकुलसुगुप्त श्री श्री चंद्रसूरिचरणनलिनयुगलदुर्ललितरा-
जहंस श्रीपूर्णभद्रसूरिचरणकमलपरिचरणचतुरमधुकरेण समस्तगोष्टिकसमुदाय
समन्वितेन श्री श्रीमालवंशविभूषणश्रेष्ठिशोदेवसुतेनसदाज्ञाकारिनिज
नृपशोराजजगधरविधीयमाननिखिलमनोरथेनप्रस्वाविरायगुर्वीरपरमश्रावकेन स-
म्बत् १२३९ वैशाखसुद ५ गुरौसकलत्रिलोकीतलामौमभ्रमणपरिश्रान्तकमलावि
लासिनीविश्रामविलासमंदिरं अयंमंडपोनृपापितः ॥ तथाहि ॥ नानादेशसमा
गतैर्नवनवैः स्त्रिपुंसवर्गैर्मुहुर्ग्रस्याहोरचनावलोनपरैर्नौवृत्तिरासाद्यते ॥ स्मारं स्मार

मधोयदीयरचनावैचित्र्यविस्फूर्जिततैः स्वस्थानगतैरपि प्रतिदिनं सोत्कण्ठमावर्ण्यते ४
विश्वभरावरवधूतिलकाकिमेतल्लीलारविंदमयार्कदुहितुः पयोधेः ॥ दत्तसुरैरमृतकुंड
मिदं किमत्रयस्यावलोकनविधौ विविधाविकल्पाः ५ गत्तार्पूरेण पातालं पातालेन मही
तलं ॥ तुंगत्वेन न भोयेन व्यानशे भुवनत्रयं ६ ॥ किंच ॥ सूर्यद्वयोमसरः समीनम
करं कन्यालंकुं भाकुलं मेपाद्वचंसकुलीरसिंहमिथुनं प्रोचद्वृपालं रुतं ताराकैरवमिदु
धामसलिलं सद्राजहंसास्पदं यावत्तावदिहादिनाथ भवने नंयादसौ मण्डपः ७ कतिरि
यं श्रीपूर्णभद्रसूरीणां भद्रमस्तु श्रीसंप्यायः सम्पूर्ण ॥

नंवर २

वीचके मकानपर सभा मण्डप के छवने में

सम्बत् १२२१ श्रीजावालिपुरीय कांचनगिरिगढस्थोपरि प्रभु श्री हेमसूरी
प्रबोधित गूर्जरधराधीश्वरपरमार्हतचौलुक्य महाराजाधिराजश्रीकुमारपालदेवकारि
तेश्रीपार्श्वनाथ [तत्कमूक] विवसाहिते श्रीकवरविहाराभिधाने जैनचैत्येसाहि
धिप्रवर्तनायवृहद्गच्छीयवादींद्रश्रीदेवाचार्याणां पक्षे आचन्द्रार्कं समर्पिते ॥
सम्बत् १२४२ वर्षे एतद्देशाधिप आहुमानकुलतिलक महाराजश्रीसमरसिंहदेवा
देशेन भां० पासूपुत्र भां यशोवीरेण समुद्धृते । श्रीमद्राजकुलादेशेन श्रीदेवा
चार्यशिष्यैः श्रीपूर्णदेवाचार्यैः । सम्बत् १२५२ वर्षे ज्येष्ठ सु० ११ श्रीपार्श्व
नाथदेवे तोरणादीनां प्रतिष्ठाकार्यैरुत्तेमूलशिपरेचकनकमयध्वजदण्डस्य ध्वजारोप
णप्रतिष्ठायां कृतायां ॥ संवत् १२६८ वर्षे दीपोत्सवादिने अभिनवनिप्यन्नप्रेक्षामध्य
मण्डपे श्रीपूर्णदेवसूरेशिष्यैः चंद्राचार्यैः सुवर्णमयकलसारोपणप्रतिष्ठाकृता शुभं भवतु

नंवर ३

चायें हाथ के १ थंभेपर

(१) संवत् १३२० वर्षे माघसुद १ सोमे श्रीनाणकीयगच्छ प्रतिवद्भजिना-
लये महाराजश्रीचंदनविहारे श्रीक्षींवरायेश्वरस्थानपतिनाभट्टारकरावललक्ष्मीधरेण
देवश्रीमहावीरस्य आसोजमासे अष्टान्हिकापदेद्रमाणां १०० शतमेकं प्रदत्तं ॥

तद्व्याजमभ्यात् मठपतिनागोष्ठिकञ्च १० दशकं चनीयं पूजाविधानैरेव
श्रीमहावीरस्य ॥

नंबर ४

एक दशकं धर्मेश्वर

ओं संवत् १३२३ चैत्र मासि शुद्ध ५ तृते महाराजश्रीनाथदेवकन्याणां विजय
राज्येन नृपान्तराक्षिणमहामान्यश्रीजयदेवे श्रीनाथकीयगणप्रतिपदमहाराजश्री
चंदनविहारे श्रीजयिनिश्रीमदनेत्रवन्तुने मेलगुहगोत्रोद्भवेन महानरपतिनाथस्य
कारिनिजिनयुगलपूजानिमित्तं मठपतिनागोष्ठिकसमक्षं श्रीमहावीरदेवभांडागारेऽस्मा
णां शतार्क्षप्रदं तद्व्याजोद्भवेन प्रस्तावेन नैव कृत्वा तं प्रति करणीयं ॥ शुभं भवतु

The Soondha Mount's Inscriptions in Marwar.

सूधा पहाडकी चामुंडा माता के मंदिर के लेख

नंबर १

ॐ श्वेतांभोजातपत्रं किमुगिरिदुहितुः स्वस्ताटिन्यागवाक्षः किंवासौख्यात्
 नेवामहिमसुखमहासिद्धिदेवीगणस्य । त्रैलोक्यानन्दहेतोः किमुदितमनघंश्लाघ्य
 नक्षत्रमुर्वेः शम्भोर्भालस्यजेन्दुः सुरुतिकृतनुतिः पातुवोराज्यलक्ष्मीम् १ ईशस्यांका
 वनिरनुपमानन्दसंदोहमूला चञ्चद्वासोच्चलदलमयीभूषणप्रौढपुष्पा । सल्लावण्या
 वयवफलिनी पार्वतीप्रेमबल्ली लक्ष्मीपुष्पात्वनुदिनामीतैव्यकभक्त्यानतानाम् २
 विकटमुकुटमाद्येजसाव्योम्निदैत्यानिवभुविमणिमय्यामेखलायाः कणेन । अन
 गुरणितलीलाहंसकैस्त्रासयंती फणपतिभुवनांतश्चण्डिकावः श्रियेस्तु ३ श्रीम
 द्दत्तमहर्षिर्हर्षनयनोद्भूतांगुपूरप्रभा पूर्वोर्वीधरमौलिमुख्यशिखरालंकारतिगमद्युतिः
 पृथ्वीत्रातुमापस्तदैत्यातिभिरः श्रीचाहुमानः पुरा वीरः क्षीरसमुद्रसोदरवशोरा-
 शिप्रकाशोभवत् ४ रत्नावल्याभिवनृपततोत्तक्रमेविश्रुतायां धर्मस्थानप्रकरकर
 णप्राप्तपुण्योत्सवायाम् । श्रीनङ्गलाधिपतिरभवत्लक्ष्मणोनामराजा लक्ष्मीलीला
 सदनसदृशाकारशाकम्भरीन्द्रः ५ आपातालात्समरजलधिर्मंदरोचस्पखङ्गो मुष्टिव्या
 जाद्भुजगपतिनागुंखलेनाववद्धः । निर्मथ्योच्चैः सपादिकमलांलीलयोद्धृत्यमत्तश्च
 क्रेनृत्तराणितकटकः केलिकंपच्छलेन ६ तस्माद्विमाद्विभवनाथयशोपहारी श्रीशो
 भितोजनिनृपोस्पतनूद्भवोय । गांभीर्यधैर्यसदनंवालिराजदेवो योमुञ्जराजवल्लभंग
 मचीकरत्तम् ७ साम्राज्याशाकारेणुरिपुनृपतिगजस्तोममाक्रम्यजह्रे । यत्खङ्गोगंध
 हस्ती समरसभरे बिंध्यशैलायमाने । मुक्ताशुकींदुकांतोज्वलरुचिपुलसत्कीर्तिरे
 वातटेषु प्रौढानंदोपचारोत्खण्णपुलकततिः पुष्कराणालेन ८ तात्पितृव्यजतयाथ

वांधवः श्रीमहिंदुरजनिष्ठभूपतिः । यत्कृपाणलतिकामुयेयुषां छायाया विराहितं
 मुखं द्विषाम् ९ जज्ञेकांतस्तदनु च भुवस्तत्तनूजोऽश्वपालः कालाकारोद्विषिसुचरिते
 पूर्णचंद्रायमाणः । यः संलग्नो नखलु तमसा नैवदोषाकरात्मा तेजोमुक्तः क्वचि
 दपिनयः किंचमित्रोदयेषु १० केयूराग्रनिविष्टरत्ननिकरः प्रोद्यत्प्रभांडम्बर, व्यक्तं
 संगररंगमण्डपतलेयंवैरिलक्ष्मिः श्रिता । वीरेषु प्रश्रितेषु तेष्पु रजसा नीतेषु दुर्लक्ष्यतां
 लब्धोपायबलापि निर्मलगुणैर्वश्याप्रशस्याकृतेः ११ पुत्रस्तस्याहिलङ्गितनृपस्त
 न्मयूखच्छलेन स्रष्टायस्यव्यधितयशसां तेजसांतोलनं नु । गंगांतोलेशशितपनयोर्द
 म्भतश्चारुचले मध्यस्थायिधूरुवामिवलसत्कण्टकेकौतुकेन १२ गूर्जराधिपतिभीमभू
 भुजः सैन्यपूरमजयद्रणेषु यः । शंभुवत्त्रिपुरसंभवं वलंबाडवोनलद्वाम्बुधेर्जलम्
 १३ सैन्याकांताखिलवसुमतीमण्डलस्तत्पितृव्यः श्रीमान् राजाभवदथ जिताराति
 मल्लोणहिल्लः । भीमक्षोणीपतिगजघटायै न भग्नारणाग्रे । हृद्यार्थाम्भोनिधि
 रघुकृतेवेहंपक्तिः खलानाम् १४ अम्भोजानिमुखान्यहो मृगदृशांचंद्रोदयानां मुदो
 लक्ष्मीर्यत्र नरोत्तमानुसरणव्यापारपारंगमा । यानानि प्रसन्नं शुभानि शिखरिश्रेणीव
 गुप्यद्गुरुः स्तोमो यस्य नरेश्वरस्य तुलनां सेनांबुराशेर्दधौ १५ उर्वीरुद्राविटपावल
 म्बिसुगृहीहर्म्येषु दत्त्वा दृशं ध्यतात्यंतमनोहराकृतिनिजप्रासादवतायनः । भूस्फो
 टानिवनांतरेषु विततान्यालोक्य हाहेति वाक् सस्मारात्तपवारणानिशतशोयद्वैरिराज
 व्रजः १६ दृष्टः कैर्न चतुर्भुजः ससमरे शाकम्भरिणो बलात् जग्राहानुजघान माल
 वपतेर्भोजस्य साढाह्वयम् । दण्डाधिशमपारसैन्यविभवतीव्रतुरुष्कंचयः साक्षाद्वि
 ष्णुरसावितीह यशसा गृगारितायेन भूः १७ जज्ञे भूभृत्तदनु तनयस्तस्य बालप्रसादो
 भीमक्षमाभृच्चरणयुगलिमिर्दनव्याजतोयः । कुर्वन्पीडामतिवलतयामोचयामास का
 रागाराद्भूमीपतिमपि तथा कृष्णदेवाभिधानम् १८ श्रीकियो जलदभ्रमंदधुरहो
 सैन्येस्य सेवारसाया तर्तुप्रतिमे स मुज्वलपटावासामरालश्रियम् । कंपवायुवशेन के
 तुनिवहाः शस्यानुकारंचते संगीतानि च कोकिलारवतुलां चित्तेतुतापं द्विषः १९
 श्रीमांस्तस्याजनिनरपतिर्वांधवो जिंदुराजो यः संडेरेर्कड्वातिमिरवैरिवृंदां विभेद । य-
 स्य ज्योतिः प्रकरमभितो विद्विषः कौशिकामा द्रष्टुं शक्तानहिगिरिगुहामध्यमध्या

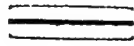
श्रितास्तत् २० गच्छतीनारिपुमृगदृशांभूपणानांप्रपाते चाप्यासारैर्धनततितु
 लांविभ्रतीनामरण्ये । दूर्वाभ्रांतिमरकतमणिश्रेणयोयत्प्रमाणे ताम्बूलियध्रममिव
 चिरं चकिरे पद्मरागाः २१ पृथ्वीं पालयितुं पवित्रमतिमान्य कर्पुकाणांकरं मुंचन्प्रा
 पयशांशिकुण्डधनलान्यानंदहृद्याननः । पृथ्वीपालइतिधूरुंक्षितिपतिस्तस्यांगजन्माभ
 वत् प्रत्यक्षोरुनिधिः सगूर्जरपतेः कर्णस्यसैन्यापहः, २२ यत्सेनाकिलकामधेनुस
 दृशाकीर्तित्वयंतीपयः स्वच्छंदसचराचरेपिभुवनेशत्रूंस्तृणीकुर्वती । धर्मवत्समिव
 स्वकीयमनधंनृद्विनयंतीमुदा कस्यानंदकरीवभूवनभुवोभीष्टसमातन्वती २३ श्री
 योजकोभूपतिरस्यबंधुर्विवेकसौधंप्रवलप्रतापः । श्वेतातपत्रेणविराजमानः शक्त्या
 णहिह्लास्यपुरेपिरेमे २४ त्यक्त्वासौधमुदारेकलीवपिनंक्रोडाचलेदीर्घिकां पत्यंका
 श्रयणंकरेणुमुदा स्थानंसमन्तादीष । यस्यारिक्षितपालवालललनाः शैलेधने
 निक्षेरे स्थूलग्रावशिरस्सुसंस्मृतमगुः पूर्वोपभुक्तश्रियाम् २५ श्रीआशाराजनामास
 मजनिवसुधानायकस्तस्यबन्धुःसाहाय्यंमालवानांभुवियदसिरुतंवीक्ष्यसिद्धाधिराजः
 तुष्टोदत्तेस्मकुम्भंकनकमयमहोयस्यगुण्यदुरुस्यं तंहर्तुनैवशक्तःकलुषितहृदयः शेष
 भूपालवाग्भिः २६ उदयगिरिशिरःस्यं किं सहस्वांगुर्विवं विततविशदकीर्तेः मृद्वि किं
 नुप्रतापः । उपरिसुभगतायाउद्गतामज्जरीकिं कनककलशश्चाभायस्यगुण्यदुरु
 स्थः २७ कनकरुचिशरीरः शैलसाराभिरामः फणिपतिमहनीयस्यावतारःसवि
 प्णोः । सलिलनिधिसुताया मंदिरेस्कन्धदेशे दधदयनिमुदारामाग्निमः पुण्यमूर्तिः २८
 सत्रागारतडागकाननहरप्रासादवापीप्रपाकूपादीनि विनिर्ममे द्विजजनानन्दीक्षमा-
 मण्डले । धर्मस्यानशतानियः किलवुधश्रेणीपुक्लपट्टमः कस्तस्येन्दुतुपारशैलधवलं
 स्तोतुंयशः कोविदः २९ श्वेतान्येवयशांसि तुंगतुरगस्तोमः शितः सुभ्रुवां च-
 च्चन्मौक्तिकभूपणानि धवलान्युच्चैः समग्राण्यापि । प्रेमालापभवस्मितं च विशदं
 शुभ्राणिवस्त्रौकसां वृन्दानीतिनृपस्ययस्य पृतना कैलासलक्ष्मीश्रिता ३० प्र-
 शास्तिरियं बृहद्गच्छीयजयमंगलाचार्यकृतिःभिषग्विजयपालपुत्रनाम्नासिंहेनलिखिता
 सूत्र जिंसपालपुत्र जिंसराविणाउत्कीर्णा ॥

नंबर २

जटामूलेगंगा प्रबलहरीपूरकुहना समुन्मीलच्छत्रप्रकरइवनम्रेषुनृपताम् । प्र-
दातुंश्रीशम्भुः सकलभुवनाधीश्वरतयातयावोदेयादः शुभमिहसुगन्धाद्रिमुकुटः ३१
आशाराजक्षितिपतनयः श्रीमंदाल्हादनाह्वो जज्ञेभूभृद्भुवनाविदितश्चाहमानस्य
वंशे । श्रीनद्रूलेशिवभवनंरुद्धर्मसर्वस्ववेत्ता यत्साहाय्यं प्रतिपदमहोगूर्जरेशश्चकांक्षे
३३ चञ्चत्केतकचम्पकप्रविलसत्तालीतेमालागुरु स्फूर्जच्चन्दननालिकेरकदलीद्राक्षाग्र
कम्रेगिरौ । सौराष्ट्रेकुटिलोग्रकण्टकभिदात्युद्दामकीर्तिस्तदा यस्याभूदभिमानभा
सुरतया सेनाचराणारवः ३३ श्रीमांस्तस्यांगजइहनृपःकेलहणोदक्षिणाशाधीशो
दञ्चद्विलिप्तमनृपतेर्मान्यहृत्सैन्यासिंधुः । निर्भिद्योच्चैःप्रबलकलितंयत्तुरुष्कंव्यधत्त
श्रीसोमेशास्पदमुकुटवत्तोरणंकांचनस्य ३५ आतास्यप्रबलप्रतापनिलयः श्रीकीर्ति
पालोभवत् भूनाथःप्रतिपक्षपार्थिवचमूदावाम्बुवाहोपमः । यत्खड्गाम्बुनिधौहंता
रिकरिणां कुम्भस्थलीभ्यःक्षरन्मुक्तानानिंकरोमरालललितंधत्तेस्मधाराश्रयः
३५ योदुर्दातकिरातकूटनृपतिं भित्वाशरैरासलं तस्मिन्कासहृदेतुरुष्कानिकरं
जित्वारणप्रांगणे । श्रीजावालिपुरोस्थितिंव्यरचयन्नद्रूलराज्येश्वरश्चितारत्ननि
भः समग्रविदुषानिःसीमसैन्याधिपः ३६ श्रीसमरसिंहदेवः स्तत्तनयः क्षो
णिमण्डलाधिपतिः इंद्र इव विबुधहृदयानंदी पुरुषोत्तमोहारेवत् ३७
प्राकारः कनकाचले विराचितो यनेहपुण्यात्मना नानायंत्रमनोज्ञकोष्टकनतिर्विद्या
धरीशीर्षवान् । किं शेषः फणवृंदमेदुरतनुर्वक्षःस्थलेवाभुवो हारः किंभ्रमण
श्रमादुडुगणः किंवैषभेजोस्थितिम् ३८ कमलवनमिवेदं वप्रशीर्षालिदंम्भात्
निखिलविपुलदेशः श्रीसमाकर्षणाय ॥ लिखितविशदविंदुश्रेणिवन्मत्तवैरि
क्षितिपतिविफलाजिस्तोमसंख्यानिमित्तम् ३९ तोलयामासयः स्वर्णैरात्मानंसोम
पर्वणि । आरामरम्यंसमरपुरंयः कृतवानथ ४० श्री कीर्तिपालभूपतिपुत्री
जावालिपुरवरचक्रे । श्रीरुदलदेवीशिवमंदिरयुगलंपवित्रमतिः ४१ श्रीसम
रसिंहदेवस्य नंदनः प्रबलशौर्यरमणीयः ॥ श्रीउदयसिंहभूपतिरभूत्प्रभाभास्व
दुपमानः ४२ श्रीनद्रूलश्रीजावालिपुरमाण्डव्यपुरबाग्भटमेरुसुराचंद्रराटहृदखड्गे

।मसैन्यश्रीमालरत्नपुरसत्यपुरप्रभृतिदेशानामयमधिपातिः ४३ शेषःस्तोतुमिव
 कूडरसनाभारःसमन्तादभूत् क्षीराब्धिः परिरब्धुमुद्धुरभुजः कल्लोलमालामिपात्
 पुंशानिमिपाक्षिपंकजवनोवास्तोःपतिर्यस्यतां विद्वद्भ्रीहृदयस्यहारलतिकांकीर्ति
 सितांशूज्वलाम् ४४ श्री प्रल्हादनदेवी राज्ञी यस्यांगजं प्रसूतेस्म ॥ श्रीचाचिग
 ेवाह्वं तथैव चामुण्डराजख्यम् ४५ श्रीरोदात्तस्तुरुकाधिपमददलनोर्गूर्जरैर्द्वै
 रजेभ्यः सेवायाताक्षीतीशोचितकरणप्रटुःसिंधुराजांतकोयः । प्रोद्दामन्यायहेतुभ
 रतमुखमहार्घ्यतत्त्वार्थत्रेता श्रीमज्जावालिसंज्ञापुरिशिवसदबद्धन्दकर्ताकृतज्ञः ४६
 तत्पट्टोदयशैलभानुरनघप्रोद्दामधर्माक्रियानिष्णातःकर्मर्षयरूपनिलयोदानेश्वरः
 सुप्रभुः । सौम्यः । गुराशरोमणेश्वरसदयः साक्षादिवेन्द्रःस्वयं श्रीमान्चाचिगदेव
 एवजयतिप्रत्यक्षकल्पद्रुमः ४७ भूमंगेनभयंकरेणविजितप्रत्यर्थिभूमीपातिः श्री
 मान्चाचिगदेवएवतनुतेनिर्विघ्नवृत्तिभुवम् द्वेजिह्वंविदधातुपन्नगपतिर्वक्रंवरारोमुखं
 कूर्मोन्नक्रनर्तिकरीन्द्रनिवहः संघातसौख्यंपरम् ४८ मेरोःस्थैर्यवचनरचनंवाक्पतेर्य
 स्यतुल्यं पृथ्वीभारोद्धरणमसमंपन्नगैर्दानुसंगी ४९ साक्षाद्रामःकिमयमथवापूर्णपोयूप
 रदिमिश्रितारत्नप्रणयिनिजनेदेव एवैपतस्मात् ४९ स्फूर्जद्भ्रीरमगूर्जरेशदलनोयः
 शत्रुशूल्यंद्विषंश्चत्पातुकपातनेकरासकःसंगस्यरंगापहः उन्माद्यन्नहराचलस्यकु-
 लिशकारास्त्रिलोकीतलं भ्राम्यत्कीर्तिनरशेषवैरिदहनोदयप्रतापोल्लवणः ५० श्रीमाले
 द्विजजानुवाटिककरत्यागीतथाविग्रहा । त्स्यस्यापिचरामसैन्यनगरेनित्यार्चनार्थप्रदः
 प्रोक्तुंगोप्यपराजितेशभवनेमौर्वर्णकुम्भध्वजारोपीरूप्यजमेखलावितरणस्तस्यैवदेवस्य
 यः चक्रेश्रोअपराजितेशभवनेशालातथास्यांरथःकैलासप्रतिमास्त्रिलोककमलालंकार
 रत्नोच्चयः । येनक्षोणिपुरंदरेणरुतिनामानंदसंविचये भाग्यवानिजमेवपर्वततुलां
 नीतंसमंतादपि ५२ कर्णोदानरुचिर्चलिश्चसुकृतीश्चाध्योदधीचिस्तथा हृदयःकल्प
 तरुः प्रकाममधुराकारश्चार्चितामणिः । श्रीमच्चाचिगदेवदानमुदितास्तन्नामग्रहणंति
 यत्तकीर्तेरापनूतनत्वमभवत्भूमीभुजांसदसु ५३ स्फूर्जद्भिर्झरझांकृतेनसुभगं
 तत्केतकीनांवनं मिश्रीभूतमनेककप्रकदलीवृदेनधत्तेत्रयः । आघ्राणांविपिनंचदेव
 ललनावक्षोरुहस्यर्दये प्रोद्यत्प्रौढफलावलीकवाचितंजम्बूवनेनांचितम् ५४ मेरो

मेरोस्तुल्यास्त्रिदशललनाकेलिसदृशं सुगंधाद्रिर्नानातरुनिकरसन्नाहसुभगः । नृपे
 ण्णैद्रेणेवप्रसृमरतुरगोच्चयखुर प्रकंपोर्वीपीठंरतिरसवशात्तेनददृशे ५५ तन्मूर्द्धनित्रि
 दशैद्रपूजितपदांभोजद्वयदेवतां चामुण्डामघटेऽवरीति विदितामभ्यर्चितांपूर्वजैः
 नत्वाभ्यर्च्यनरेऽवरोथविदधेस्यामंदिरेमण्डपं क्रीडत्किन्नरकिन्नरीकलरवोन्माद्यन्मयू
 रिकुलम् ५५ (संबत् १३१९) त्रयोदशशतैकोनविंशतौमासिमाधवे चक्रेक्ष्य
 तृतीयायां प्रतिष्ठामण्डपेद्विजैः ५७ संपल्लामंघटयतुशुभंकुम्भचक्रोगणेशः
 सिद्धिदेयादभिमततमां चण्डिकाचारुमूर्तिः । कल्याणाय प्रभवतुसतांधेनुवर्गः
 पृथिव्यां राजाराज्यं भजतुविपुलं स्वस्तिदेवद्विजेभ्यः ५८ सश्रीकिरीसप्तकवादि
 देवाचार्यस्यशिष्योजनिरामचंद्रः । सूरिर्विनेयोजयमंगलोस्य प्रशस्तिमेतांसुकृती
 व्यधत् ५९ भिषग्वरविजयपालपुत्रेणनाम्नसिहेनलिखिता । सूत्रधारजिसपाल
 पुत्रेणजिसरविणोत्कीर्णा ६०



PREFACE

I have been fond of History from the very early part of my life. This fact subsequently brought me to the notice of the high officers, and I had the honor of working under Captain W J W Muir, the Political Agent of Haroti and Tonk, in connection with the preparation of a Gazetteer and old inscriptions of Haroti, as will appear from the certificate printed below. My connection with this work created in me an interest for the researches of antiquities and I spent a few past years in the discovery of old inscriptions. A few of them connected with Marwar are given in this Manual.

I must acknowledge with thanks the valuable assistance I have received in reading out and translating these inscriptions from the under-mentioned persons to whom I am much obliged—

- (1)—Bans Ram Karan, second Pandit Jodhpore High School
- (2)—Bans Sham Karan, Pandit of the Historical Department Marwar
- (3)—Pandit Gorishunkar, Librarian Victoria Hall Oodeypore
- (4)—Bhat Guttu Lal the renowned Pandit of Bombay
- (5)—Pandit Sheo Narain, the head Pandit, Mayo College, Ajmere,

This Manual only contains my preliminary researches in Marwar, and as I have very little time at my disposal I fear it will not be to the satisfaction of the learned authorities. I shall however, try my best to improve this work hereafter.

DEBI PARSHAD MUNSIFF,
Member of the Historical Department
Deputy Supdt. of the Marwar State, and Census
JODHPORE

1st May 1894 }

Debi Prashad has worked for me in translating and compiling Hindoo manuscript—a work he has done well. He has a good general knowledge of Indian and Local History and I gladly recommend him to any one anxious of securing assistance in such researches.

Camp Deoli

(Sd)

W J W MUIR,
Offg Political Agent,
Haroti and Tonk.

Deoli, 1st-February 1873 }

